

ЗА РАБОТАТА ПО НОВИЯ КОМПАКТДИСК НА АНГЕЛ СТАНКОВ И ИВЕЛИНА КАЗАНДЖИЕВА ‘MOODS’

Проф. Ангел Станков

Познавам Кремена Ангелова отдавна. Първоначално като талантива виолончелистка в Националната музикална академия и по-късно, когато започна работа в звукозаписното студио на Академията като студентка, под ръководството на проф. Иво Керемидчиев. Още тогава правеше впечатление с изключителната си организираност, точност и прекрасен слух. Не случайно записите на квартета от Михаил Пеков, направени с нейна помощ, получиха одобрението на най-взискателните специалисти, на представянето им със квартет “София” във Виена.

Искам да изкажа възхищението си от записа на последния си диск ‘MOODS’, с участието на пианистката Ивелина Казанджиева, реализиран от Кремена Ангелова, като звукозапис, постпродукция и мастеринг. Качеството е отлично по всички показатели, а процесът на работа беше лек и бърз. Въпреки педантичното ѝ внимание към всеки детайл, тя успя да предразположи изпълнителите към пълноценна изява в процеса на звукозапис. Работата ѝ в постпродукционния етап беше изцяло самостоятелна, а финалният продукт срещна пълното ни одобрение.