

## **ЗА ОБУЧЕНИЕТО ПО АКОРДЕОН В НМА „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“**

*Румен Потеров*

Съвременната педагогика поставя въпроса за преработване на традиционния адаптационно–дисциплинарен модел на образованието в модел на творческо сътрудничество, което определя взаимодействието на субектите в образователната дейност като общуване на ниво личностно ориентируващи взаимоотношения, позволяващо да се установят хуманистични отношения между педагог и обучаем. Използването на учебни модели в образователния процес предполага създаване на специфични условия и определена организация на учебната дейност. Моделирането на обучението очертава абстрактните рамки на абстрактното разбиране за обучение. Моделите са изображение на отделните страни на обучението, на различните схеми на процедурите, на условията. Те отразяват общите взаимоотношения между елементите на системата и връзките им с постиженията на обучаваните.

Именно тези особености, залегнали в съвременната образователна парадигма, по най-ясния и изчерпателен начин могат да се съотнесат към педагогическата система на доц. Добромир Митев. Резултатите са безспорни. И един от индикаторите за това са поредните лауреатски звания на неговите студенти на Националния конкурс „Танцуващи клавиши“, Нови пазар през 2018 г.

И в основата на тези резултати е залегнал личностно ориентируващ образователен процес, въз основа на който се определят и основните насоки в акордеонно-изпълнителското обучение и като цяло характеризиращи методическата система на доц. Добромир Митев, в посока, имаща отношение към активиране на познавателната активност и мотивационна сфера на обучаваните и рефлектиращо върху цялата психолого-дидактическа атмосфера, характеризираща инструментално-изпълнителския процес. На тази основа могат да се открият два взаимосвързани фактора: педагогически въздействия (учебна програма, учебно съдържание, преподаване) и субектен опит на обучавания (учебни навици, умения и стил на учене), характеризиращи своеобразния стил на осъществяване на субект-субектните взаимоотношения (обучаващ-обучаем). И ако първият фактор определя нормативното осигуряване на

учебната дейност и изискванията към професионалните качества на Добромир Митев като педагог, то вторият е свързан с възприемането на обучаемия като личност. А синтезът на тези два фактора определя и цялостното отношение на младите възпитаници на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ към обучението и формирането на професионални качества.