

ЗА ЗНАЧЕНИЕТО НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ КОНФЕРЕНЦИИ ПО МЕНИДЖМЪНТ В НМА „ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“

Мануела Бончева

Вече шест по години НМА в сътрудничество с Международния фестивал „Софийски музикални седмици“ провежда международни конференции, посветени на музикалния мениджмънт. Организираны от доц. д-р Момчил Георгиев – ръководител на магистратурата по „Мениджмънт на музикалните индустрии“, те всяка година са посветени на определена тема и връзката на музиката с други области – образование, финансиране, управление, фестивален туризъм, достъп на младите хора до култура и др.

Сред основните задачи са стимулиране на интереса на студентите от различни висши училища в страната към иновативни подходи и предприемачество в музикални проекти от ракурса на ивент мениджмънта и привличането към магистърската програма „Мениджмънт на музикалните индустрии“ на изкушени в съответните области като лектори и обучаеми. Цели се също изграждането на международна партньорска мрежа на магистърската програма с участието на водещи лектори от чужди университети и бизнес структури с акцент на обмена на академичен опит по специалността и върху връзката между образование и бизнес. Много ползотворна вече е връзката с Института по мениджмънт и джендър изследвания към Университета по музика във Виена, в конференциите вече са участвали експерти и учени от Австрия, Косово, Македония, Мароко, Франция.

Досегашните издания на конференцията на магистърската програма третират проблемите на организиране на музикални прояви като едни от главните предизвикателства в развитието на съвременните музикални индустрии в световен мащаб. Структурирането на отделните панели и кръглите маси поставят във фокуса на вниманието различните гледни точки – на специалисти с академичен бекграунд в предметната област на музикалния бизнес, на изследователи на икономиката на музикалните индустрии, на експерти от музикални компании, културни и арт мениджъри, на експерти по иновации и предприемачество, на практики от различни сфери на музикалния бизнес. Участието на български и чужди специалисти от различните дисциплинарни области дава възможност и за провеждане на

дискусии върху българския и чуждия опит в сравнителен аспект. Осъществяват се конферентни и скайп връзки и презентации за по-широко споделяне опита на чужди специалисти, които не могат да присъстват лично в София. Събитието винаги се промотира в медиите в различни предавания с активното участие на работния екип и студенти от магистърската програма. Винаги дискуссионните кръгли маси в края на конференциите се модерират от доц. д-р Момчил Георгиев.

Сред резултатите от конференциите на магистратурата са: активен ПР за НМА чрез широка публичност на събитието на територията на страната и извън нея (със съдействието на Момчил Георгиев конференцията ежегодно влиза в програмата на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“); създаване на възможности за практическа ориентация на студентите от магистърската програма чрез разширяване на партньорската мрежа с перспективи за договаряне на колаборация с чуждестранните партньори; активно навлизане на непозната досега проблематика в музикалния мениджмънт за констатиране на проблемите и тяхното оптимално решаване.